

VÝROČNÁ SPRÁVA

O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO
ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI
KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA

2025



Východoslovenské múzeum v Košiciach



KOŠICKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ



VÝCHODOSLOVENSKÉ
MÚZEUM
V KOŠICIACH



IDENTIFIKAČNÁ KARTA

Názov: Východoslovenské múzeum v Košiciach
Sídlo: Námestie maratónu mieru 2, 04001 Košice
Právna forma: Príspevková organizácia
riaditeľ: PhDr. Ing. Dominik Béreš, PhD., MBA, LL.M.
Telefón: 055/6220309
Fax: 055/6228696
e-mail: info@vsmuzeum.sk
web: www.vsmuzeum.sk
Počet spravovaných objektov: 13
Celkový počet zamestnancov k 31. 12. 2025: 54
z toho:
odborní zamestnanci: 36
administratívni a ostatní zamestnanci: 18

OBSAH

PRÍHOVOR RIADITEĽA	4-5
ZÁKLADNÉ ČÍSLA.....	6
VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE	7
EXPOZÍCIE, VÝSTAVY, PODUJATIA	8-20
STÁLE EXPOZÍCIE.....	8-10
PRIPRAVOVANÉ EXPOZÍCIE	11
EXPOZÍCIE PRIPRAVENÉ MIMO PRIESTOROV VSM.....	11-12
VÝSTAVY - VLASTNÉ	12-14
VÝSTAVY - PREVZATÉ	14-17
VÝSTAVY - PUTOVNÉ	17
ĎALŠIE PODUJATIA	18-20
PODUJATIA MIMO VSM	20
EDIČNÁ ČINNOSŤ	21
ZBORNÍKY, KATALÓGY, PUBLIKÁCIE	21
ODBORNÁ PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ	21
NOVÉ VÝZNAMNÉ AKVIZÍCIE MÚZEA	22
DAROM.....	22
NÁKUPOM	22
ODBORNÁ ČINNOSŤ A VEDECKO-VÝSKUMNÉ ÚLOHY	23-26
SEMINÁRE, KONFERENCIE, SYMPÓZIÁ	25
ÚSPECHY A PROBLÉMOVÉ OBLASTI	27-28
PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ.....	29-30
PLNENIE KONCEPCIE ROZVOJA KULTÚRY V KSK	31
SPRÁVA MAJETKU	32
VÍZIE PRE ROK 2026.....	33

PRÍHOVOR RIADITEĽA



Rok 2025 sa z pohľadu fungovania Východoslovenského múzea (VSM) ráta za plynulý a neprerušovaný, v plnej prevádzke a s pokračujúcim trendom nárastu návštevníckej základne, ktorá v roku 2025 dosiahla rekordný počet 200 tisíc. Pracovný režim sa ustálil so štandardnou fyzickou prítomnosťou zamestnancov počas celého roka, vrátane bežných pracovno-právnych zmien na pozíciách ako personalista, archeológ či lektor. Plnohodnotne boli pre verejnosť otvorené počas celého roka výstavné priestory, expozície a zrealizovalo sa množstvo edukatívnych a sprievodných podujatí pre cieľové skupiny i širokú laickú verejnosť. Aj v roku 2025 usporiadalo VSM niekoľko spoločenských akcií a nových školských programov pre materské, základné, stredné i vysoké školy, ale aj tematické workshopy pre verejnosť.

VSM v závere roka 2025 pripravilo ďalšiu novú expozíciu s názvom „Lekáreň u Božieho oka“ v samostatnom priestore Domu remesiel na Hrnčiarskej ulici č.9, ktorú však z technických príčin sprístupnilo až začiatkom roka 2026. Expozícia dôstojne a autenticky odkazuje na slávnú jezuitskú lekáreň u Božieho oka z roku 1660. K významným výstavným počinom roka 2025 sa spomedzi približne 10 zrealizovaných výstav radí najmä otvorenie výstavy „A predsa sa točí – 600 rokov pozdišovskej keramiky“, ale aj významná finisáž výstavy #SNP80 venovaná 80. výročiu Slovenského národného povstania so záverečným celodenným podujatím k 80. výročiu konca 2. svetovej vojny. Rovnako bodku za úspešnou koproduktovanou výstavou dala slávnostná finisáž výstavy Japonskí samuraji pod záštitou Japonského veľvyslanectva s priamou účasťou j.e. veľvyslanca Japonska a ďalších diplomatických hostí. Populárnou témou s výraznou návštevnosťou bolo aj zahájenie výstavy venovanej 60 rokom na scéne česko-slovenskej hudobnej legendy Heleny Vondráčkovej (výstava trvá aj v roku 2026). Výstavou so vzdelávacím rozmerom sa stala najmä „snímka“ s odkazom na November '89 pod názvom Vtedy na Východe, vtedy na Západe v spolupráci s Ústavom pamäti národa, situovanej v Galérii Bašta, obohatenou komentovanými prehliadkami a besedami pre študentov stredných škôl.

Rok 2025 sa niesol v pokračovaní a finalizácii projektovej činnosti expozície – Miklušovej väznice (* tej predchádzala hlavná projektová dokumentácia na stavebnú rekonštrukciu, ktorá bola sfinalizovaná už v roku 2023). Múzeum tak uzavrelo realizačnú dokumentáciu (PD) budúcej expozície mapujúcej históriu väznenstva a súdnictva v Košiciach a pripravilo verejné obstarávanie na zhotoviteľa stavebno-technickej rekonštrukcie tejto pamiatky (*Pozn.: VO vyhlásené až 01/2026 z dôvodu technických prietahov). Nové návštevnícke centrum „Museum Point“ v Katovej bašte bolo uvedené do prevádzky v marci 2025 a celoročne slúžilo individuálnym i skupinovým návštevám rozhodne plnohodnotnejšie a modernejšie, ako tomu bývalo v starých priestoroch. V druhej polovici roka sme po dôkladnej architektonickej súťaži návrhov vybrali a zazmluvnili víťazného zhotoviteľa architektonickej štúdie a projektovej dokumentácie na pripravovanú novú expozíciu historických interiérov, ktorej realizáciu predpokladáme v roku 2027, za predpokladu úspechu pri podávaní externých grantových iniciatív. V investičnej činnosti múzeum úspešne ukončilo aj proces stavebného

povolenia a financovania nového úsporného vykurovania v konzervátorských a reštaurátorských dielňach, ktoré bude začiatkom roka 2026 aj uskutočnené.

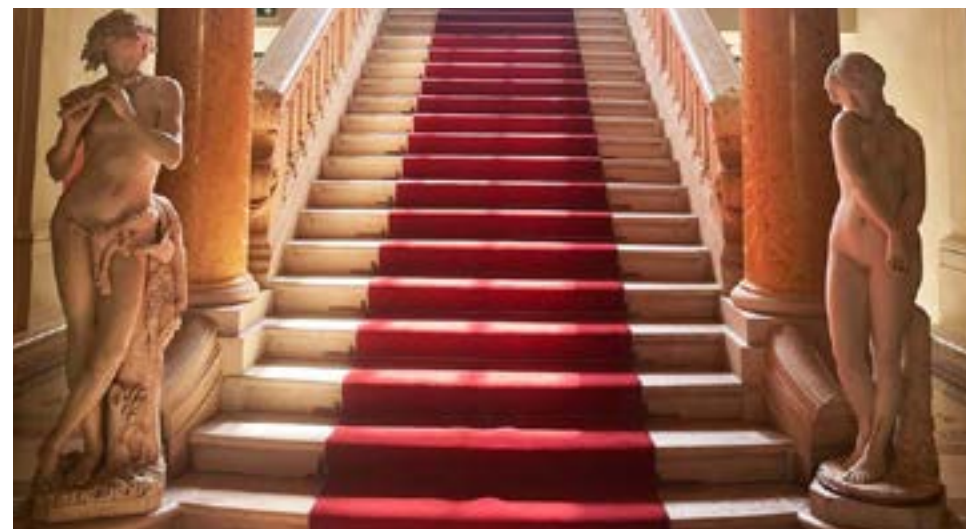
Medzi veľké projekty, ktoré VSM v roku 2025 zorganizovalo s podporou dotačnej schémy Interreg - Fond malých projektov v cezhraničnej spolupráci bol festival „Arciknieža Rákoczi - rekonštrukcia zvolenia Františka II. Rákocziho za veľkovovodu na čele 25 žúp, s návštevnosťou takmer 1500 ľudí. S dobrým ohlasom sme v roku 2025 pokračovali aj so sériou letných talkshow k vybraným témam z histórie, umenia a prírodných vied pod názvom „Múzejná obývačka v Katovej bašte“, ktorých dej okorenili aj vystúpenia známych hudobných hostí.

Jedným z najvýznamnejších podujatí roka 2025 boli augustové oslavy 90. výročia nájdenia azda najslávnejšieho pokladu v Európe – Košického zlatého pokladu, s množstvom návštevníkov, krstom novej knižnej publikácie „Poklady východného Slovenska“ a predstavením novej edície pamätnej 0€ bankovky s témou pokladu a špeciálnou metalickou prítlačou.

K problémovým oblastiam vo VSM sa aj v roku 2025 radili enormné náklady na energie, ktorých rastový trend nastal už v roku 2022 dodnes s nejasnými kontúrami, a taktiež už bez čiastočnej kompenzácie prostredníctvom programu MH SR. Rovnako sa vníma aj deficit krytia mzdových nákladov pri potrebe výrazného zvýšenia platového štandardu zamestnancov VSM, ktorého priemer nedosahoval v roku 2025 ani priemer mzdy v národnom hospodárstve a nezohľadňoval rastúcu mieru inflácie.

Akútnu potrebu adekvátneho riešenia najmä depozitárnych a skladových priestorov zodpovedajúcich múzejným účelom sme riešili aj v roku 2025. Múzeum na základe aktuálnych stavebných trendov sfinalizovalo možnosti projektovej prípravy (stavebný ideový zámer) vyhovujúcich moderných priestorov nového depozitára v Šaci na uloženie zbierok s odhadovanou kapacitou približne 1500 m², pričom spolu s vyobstaraným externým architektonickým kolektívom pracovalo na uzavretí časti PD – architektonickej štúdie a zároveň podniklo prvé kroky k riešeniu zmeny územného plánu mesta Košice pre potrebu budúcej výstavby haly a dokončeniu realizačnej dokumentácie do štádia podania k stavebnému konaniu. Múzeum potrebuje taktiež doriešiť otázku nových vhodných a moderných expozíčných priestorov pre Prírodovednú expozíciu so zážitkovým ekocentrom, ideálne s priestorom stále integrovaným do širšieho centra Košíc.

Sumár výsledkov a štatistík v činnosti a hospodárení VSM prinášame na nasledujúcich stranách. Prajem príjemné čítanie...



PhDr. Ing. Dominik Béreš,
PhD., MBA, LL.M
riaditeľ

ZÁKLADNÉ ČÍSLA

NÁVŠTEVNOSŤ

202 100 návštevníkov expozícií, výstav
a programov

39 463 návštevníkov do 18 rokov

156 468 platiacich návštevníkov

31 647 zahraničných návštevníkov

EXPOZÍCIE A VÝSTAVY

11 počet expozícií

24 počet výstav spolu

8 počet vlastných výstav

8 počet prevzatých výstav

2 počet dovezených výstav zo zahraničia

2 počet vyvezených výstav do zahraničia

2 reprízy výstav

EKONOMICKÉ UKAZOVATELE

Rozpočet VSM na rok 2025 : 2 726 426,65 €

Celkové tržby z predaja tovarov, služieb a vstupného: 211 833,60 €

Príjmy – transfer od zriaďovateľa: 1 701 599,00 €

Príjmy – z vlastnej činnosti (tu aj vrátane prenájmu): 348 611,48 €

Príjmy – externé granty: 138 357,74 €

Výdavky – mzdové: 1 170 576,54 €

Výdavky – bežné (prevádzka a činnosť): 964 895,04 €

MEDIÁLNE VÝSTUPY

321 internetové portály

56 v televízii

37 exteriérová prezentácia

25 v rozhlase

10 v tlači

CELKOVÝ POČET SLEDOVATEĽOV NA SOCIÁLNYCH SIEŤACH FACEBOOK A INSTAGRAM

Facebook: 7700

INSTAGRAM: 2300

VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE

Východoslovenské múzeum v Košiciach (VSM) patrí so svojou 153-ročnou históriou medzi najstaršie múzejné inštitúcie na Slovensku. Počas svojej historickej existencie inštitúcia podliehala rôznym zmenám a zriaďovateľom, avšak jej základné poslanie - zbierať, uchovávať, ochraňovať a prezentovať spoločné kultúrno-historické dedičstvo nášho regiónu ostalo nemenné. VSM sa zameriava na realizáciu akvizičnej činnosti, na dokumentáciu a uchovávanie zbierok, ktoré VSM sprístupňuje verejnosti a bádatelom. V správe Východoslovenského múzea v Košiciach je pol milióna zbierkových predmetov, rozdelených do 34 zbierkových fondov, v ktorých sa nachádzajú aj viaceré skvosty a unikáty európskeho významu. VSM spolupracuje s múzeami a kultúrnymi inštitúciami doma i v zahraničí. Aj vďaka spolupráci s akademickým prostredím vydáva ne-pretřžite od roku 1959 prírodovedný zborník *Natura Carpatica* a od roku 1969 spoločenskovedný zborník *Historica Carpatica*. Rovnako sa múzeum úspešne zapája do digitalizácie svojich zbierkových fondov. Ich bohatstvo prezentuje verejnosti prostredníctvom stálych expozícií, dočasných výstav a sprievodných programov.

Múzeum sa člení na odbory a oddelenia, na čele ktorých sú vedúci pracovníci, ktorí organizujú, riadia a kontrolujú prácu podriadených zamestnancov:

- Historický odbor
- Umelecko-historický odbor
- Prírodovedný odbor
- Oddelenie centrálnej evidencie a knižnica
- Oddelenie reštaurátorských a konzervátorských činností
- Ekonomické oddelenie
- Oddelenie propagácie a prezentačnej činnosti
- Technicko-prevádzkové oddelenie
- Útvar vlastnej ochrany

54 zamestnancov k 31. 12. 2025 z toho:

36 z toho odborní pracovníci

18 administratívni a ostatní pracovníci

1296 € Priemerný plat vo VSM za rok 2025

11- Počet osôb pracujúcich na dohody
v roku 2025

3 počet pracujúcich dôchodcov:

9 odborná prax študentov (počet osôb)

3 dobrovoľnícka činnosť (počet osôb)

Otváracie hodiny VSM
• zimná sezóna (1.11 – 31.3.)
utorok – sobota 9:00 – 17:00



• letná sezóna (1.4. – 31.10.)
utorok – nedeľa 9:00 – 17:00



EXPOZÍCIE, VÝSTAVY, PODUJATIA

STÁLE EXPOZÍCIE

KOŠICKÝ ZLATÝ POKLAD

Výstavný priestor: Historická účelová budova, Námestie Maratónu mieru 2
"Vlajková loď" VSM už od roku 1970 v dizajnových premenách
Návštevnosť: 17 667

Expozícia prezentuje jeden z najvýznamnejších pokladov v európskom i svetovom meradle – Košický zlatý poklad. Tvorí ho 2920 zlatých mincí, dukátov a dvojdukátov, tri zlaté medaily a renesančná zlatá reťaz. Bol uložený v schránke z tepaného medeného plechu s rytými zvieracími motívami.



CESTA ZA POKLADOM

Výstavný priestor: Historická účelová budova, Námestie Maratónu mieru 2
Expozícia otvorená od roku 2024
Návštevnosť: 17 667

Zážitková a interaktívna expozícia približuje návštevníkom nielen samotný nález, ale aj procesy získavania zlata, jeho spracovania, až po rôzne spôsoby využitia. Expozíciu finančne podporil Košický samosprávny kraj.

PRÍRODA KARPÁT

Výstavný priestor: Budova Divízie, Hviezdoslavova 3
Návštevnosť: 6462

Pri prehliadke expozície návštevníci spoznajú zloženie karpatskej prírody a oboznámia sa s jej zástupcami z ríše minerálov, rastlín a zvierat. Súčasne majú možnosť porovnať ich s vybranými exponátmi zo sveta. Expozícia predstavuje históriu Zeme, vznik hornín, skamenený svet, kráľovstvo minerálov, krásu kameňa, pôvaby rastlín i rôznorodosť živočíšnych druhov.



NITKY ŽIVOTA

Výstavný priestor: Budova Divízie, Hviezdoslavova 3
Návštevnosť: 6462

Pre záujemcov tradícií a ľudovej kultúry je určená národopisná expozícia Nitky života, ktorá prezentuje životný cyklus na dedine východného Slovenska na prelome 19. a 20. storočia. Expozícia prenesie návštevníkov v čase do dobového príbytku, v ktorom sa kedysi odohrávali najdôležitejšie medzníky v ľudskom živote – narodenie, svadba i smrť. Vo výstavnom priestore uvidia exponáty vtedajšej dennej potreby.



RODOŠTO – PAMÄTNÝ DOM FRANTIŠKA II. RÁKOCIHO

Výstavný priestor: Katova bašta, Hrnčiarska 7
Návštevnosť: 14 887

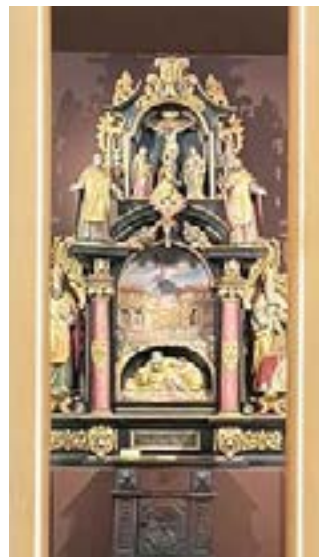
Expozícia evokuje prostredie, v ktorom žil Rákoczi a jeho druhovia v exile v tureckom mestečku Rodošto. Expozícia návštevníkom približuje osobu kniežata Františka II. Rákocziho /1676-1735/, jeho život vo vyhnanstve a slávnostný pohreb v Košiciach. Dominantou celého Pamätného domu je veľká jedálenská miestnosť, ktorej viaceré súčasti údajne vyhotovil a dekoroval vlastnoručne sám Rákoczi.

MIKLUŠOVA VÄZNICA – KOŠICKÉ STOROČIA A KATOV BYT

Výstavný priestor: Miklušova väznica, Pri Miklušovej väznici 10
Návštevnosť: 11 958

Expozícia poskytuje návštevníkom informácie o samotnej väznici, oboznamuje ich aj s väzenskými artefaktmi, cechovými pamiatkami, ktoré sú inštalované v bývalých celách väzňov, exponátmi spätými s dejinami mesta, obchodu a remesla, či ukážkami bežných predmetov a zariadenia meštianskeho domu v minulosti. V mučiarni možno vidieť aj inštaláciu voskových figurín, kým priestory Katovho bytu odrážajú dobové životné podmienky košických katov.





ZAŽI BAROK

*Výstavný priestor: Historická účelová budova, Námestie Maratónu mieru 2
Návštevnosť: 15 119*

Monumentálna "zlatá" expozícia je zostavená výlučne z vlastných zbierok Východoslovenského múzea v Košiciach. Prezentuje predovšetkým diela východoslovenskej proveniencie, ale aj niekoľko importov. V expozícii sa snúbi moderná prezentácia a príťažlivé inštalácie zbierok remesla, výtvarného umenia, spoločenského i náboženského života danej doby. Návštevníci v nej zažijú teatrálnosť, pompéznosť, emotívnosť či svetelné kontrasty baroka na vlastnej koži. Expozíciu finančne podporil Košický samosprávny kraj.

SALON RENAISSANCE

*Výstavný priestor: Historická účelová budova, Námestie Maratónu mieru 2
Návštevnosť: počítaná v rámci expozície ZAŽI BAROK*

Komorná expozícia prekvapí návštevníkov umeleckou a historickou hodnotou, krásou a zachovalosťou zbierkových predmetov. Exponáty vystavené v tzv. zelenej miestnosti predstavujú duchovný i svetský život renesančného človeka. Sú späté s významnými udalosťami, tradíciami a obradmi v ľudskom živote (narodenie, krst, svadba, pochovávanie, život po smrti). Ide o diela majstrov, pochádzajúce z preslávených rezbárskych dielní zo Slovenska a iných európskych krajín. Skvosty, ktoré sú inšpirované dokonalosťou antickej krásy, majú nadčasovú hodnotu a súčasne reprezentujú trendy dobovej módy.



ZAŽI GOTIKU

*Výstavný priestor: Historická účelová budova, Námestie Maratónu mieru 2
Návštevnosť: 15 150*

Po vstupe do expozície čaká na návštevníkov prekvapenie, ktoré prináša spojenie histórie, zastúpenej vyše 700-ročnými exponátmi a súčasného umenia v podobe nápaditých podsvietených nosných konštrukcií, originálnych vitrín či vitráží, evokujúcich prvky gotických katedrál. Návštevníkov istotne zaujme nielen nádherný mobiliár či drahocenné liturgické predmety, ale aj samotný priestor, iniciujúci pocit nesmiernosti a nadpozemskej krásy. Expozícia je zostavená výlučne z vlastných zbierok múzea. V novom šate je predstavených takmer 200 exponátov. Expozíciu finančne podporil Európsky fond regionálneho rozvoja a Košický samosprávny kraj.

STÁLA EXPOZÍCIA MIMO VSM



HISTORICKÁ PRACOVŇA PRVÉHO PREDSEDU KOŠICKEJ VEĽŽUPY (1924)

Výstavný priestor: Úrad KSK, Námestie Maratónu mieru 1, 2. poschodie

Expozícia historického nábytku simulujúca pracovný priestor župana.

PRIPRAVOVANÉ EXPOZÍCIE

EXPOZÍCIA MIKLUŠOVA VÄZNICA

Práca na čiastkových úlohách a librete pri realizácii expozície v Miklušovej väznici. Spolupráca na tvorbe expozície s autorom víťazného návrhu k expozícii v MV Ing. Arch. Jurajom Izraelom.

EXPOZÍCIA LEKÁREŇ U BOŽIEHO OKA

Príprava a realizácia novej expozície v priestoroch Domu remesiel na Hrnčiarskej ul. 9/A v Košiciach v rámci projektu FPU.

UMELECKO-HISTORICKÁ EXPOZÍCIA HISTORICKÝCH INTERIÉROV V GALÉRII BAŠTA

Spracovanie scenára a podkladov pre architektonické riešenie, vyhlásenie architektonickej súťaže. Scenár vypracovaný a odovzdaný, Architektonická súťaž zrealizovaná a s úspešným architektom podpísaná zmluva na dodanie komplexnej PD. Predpoklad finálnej realizácie: 2027.



EXPOZÍCIE PRIPRAVENÉ MIMO PRIESTOROV VSM

EXPOZÍCIA MARATHONPOINT

Súčinnosť pri príprave expozície venovanej histórii košického maratónu v priestore budovy na Hlavnej ul. 57 vo vlastníctve mesta Košice, v spolupráci s autorským kolektívom architektonického štúdia UNG, Progres promotion, K-13 a Maratónskym klubom. Slávnostné otvorenie 6.5.2025

SIENĽ BOJOVEJ SLÁVY DARGOV – PRVÉ AUTONÓMNE MÚZEUM NA SLOVENSKU

Súčinnosť v pozícii spoluautora a jedného z odborných garantov pri príprave novej expozície v pamätnej sieni v Dargovskom priesmyku v spolupráci s Centrom kultúry Košického kraja, UTAI a Gisela Stellung. o.z. Expozícia je navrhnutá ako autonómny systém bez potreby sprievodcu, čo z nej robí prvé múzeum svojho druhu na Slovensku. Slávnostné otvorenie 29.8.2025.

VÝSTAVY – VLASTNÉ

ZATVÁRA SA CECHOVÁ TRUHLICA

Výstavný priestor: Dom remesiel na Hrnčiarskej ul. 9/A v Košiciach

Trvanie výstavy: 20.3. – 19.10.2025

Autorstvo výstavy: Martin Jarinkovič, Richatd Papáč, Uršula Ambrušová

Návštevnosť: 3508

Výstava prezentujúca význam cechov v Košiciach prostredníctvom zbierkových predmetov. Podujatie bolo rozlúčkou s dovtedajším využitím a zameraním objektu Domu remesiel, ktorý sa následne začiatkom roka 2026 stal domovom expozície Lekáreň u Božieho oka.



80 ROKOV OD ÚMRTIA JOSEFA POLÁKA

Výstavný priestor: Historická účelová budova, Námestie Maratónu mieru 2 – vestibul

Trvanie výstavy: 31.1. – 1.2.2025

Autorstvo výstavy: Martin Jarinkovič

VÝSTAVA ABSOLVENTOV VÝTVARNÉHO KURZU – SURREALISTI

Historická účelová budova, Námestie Maratónu mieru 2 – vestibul

Trvanie výstavy: 13.2. – 28.2.2025

Autorstvo výstavy: absolventstvo kurzu

VÝSTAVA ABSOLVENTOV VÝTVARNÉHO KURZU – JAPONSKÁ KRESBA

Výstavný priestor: Historická účelová budova, Námestie Maratónu mieru 2 – vestibul

Trvanie výstavy: 15.4. – 30.4.2025

Autorstvo výstavy: absolventstvo kurzu

44 ROKOV ZA OBJEKTÍVOM

Výstavný priestor: Historická účelová budova, Námestie Maratónu mieru 2 – vestibul

Trvanie výstavy: 30.5. – 18.6.2025

Autorstvo výstavy: František Iván, Róbert Klik

VÝSTAVA ABSOLVENTOV VÝTVARNÉHO KURZU – KRÓNOVA ŠKOLA

Výstavný priestor: Historická účelová budova, Námestie Maratónu mieru 2 – vestibul

Trvanie výstavy: 19.6. – 25.6.2025

Autorstvo výstavy: absolventstvo kurzu

VÝSTAVA ABSOLVENTOV VÝTVARNÉHO KURZU – PRÍRODA V MÚZEU

Výstavný priestor: Historická účelová budova, Námestie Maratónu mieru 2 – vestibul

Trvanie výstavy: 5.10. – 19.10.2025

Autorstvo výstavy: absolventstvo kurzu

#80SNP

Výstavný priestor: Historická účelová budova, Námestie Maratónu mieru 2 – podkrovie

Autorstvo výstavy: Martin Jarinkovič, Dominik Béreš, Tomáš Baláž, Katarína Ščerbanovská

Návštevnosť: 4315

Výstava pripravovaná v rámci celoslovenských pripomienkových podujatí k 80.výročiu vypuknutia SNP. Príprava sprievodného seriálu prednášok a slávnostného podujatia k finisáži výstavy.



A PREDSA SA TOČÍ, 600 rokov pozdišovskej keramiky

Výstavný priestor: Historická účelová budova, Námestie Maratónu mieru 2

Trvanie výstavy: 13. 12. 2025 – jar 2026

Autorstvo výstavy: Ľudmila Mitrová, Barbora Šutáková

Návštevnosť (december 2025): 210

Výstava venovaná kultúrnemu fenoménu pozdišovskej keramiky.

OPERENÍ SUSEDIA

Výstavný priestor: Historická účelová budova,
Námestie Maratónu mieru 2

Trvanie výstavy: 16. 5. – 1. 11. 2025

Autorstvo výstavy: Peter Krišovský, Barbora
Kopnická

Návštevnosť: 8599

Výstava o vtáčích druhoch žijúcich v mestách
a sídliskách.

KOŠICKÉ NÁVRATY (40 ROKOV „BIELEHO DOMU“)

Výstavný priestor: Magistrát mesta Košice
(trakt F)

Autorstvo výstavy: Vojtech Kárpáty,

Trvanie výstavy: január 2025

„ŠKOLSTVO V MEDZIVOJNOVÝCH KOŠICIACH“

Výstavný priestor: Magistrát mesta Košice
(trakt F)

Trvanie výstavy: október – december 2025

Autorstvo výstavy: Dušan Béreš

VÝSTAVY – PREVZATÉ

ŠTEFAN FILEP ´70 – RETROSPEKTÍVA

Výstavný priestor: Historická účelová budova,
Námestie Maratónu mieru 2 – GALÉRIA PRI
KOMÍNE

2024 – 15. 2. 2025

Autorstvo výstavy: Štefan Filep

Návštevnosť: 2286

Výstava diel pri príležitosti životného jubilea.

NAČERADSKÝ – LEGENDA PRICHÁDZA DO KOŠÍC

Výstavný priestor: Historická účelová budova,
Námestie Maratónu mieru 2 – GALÉRIA PRI
KOMÍNE

27. 2. – 11. 5. 2025

Autorstvo výstavy: Jakub Prokeš, Petr Mach

Návštevnosť: 1927

Výstava vyše 60 diel autora zapožičaných zo
súkromných zbierok. Tvorbu maliara a grafika
Načeradského (1939–2014) označovaného za

novofiguralistu, charakterizuje najmä koncentrá-
cia na ľudské telo a ľudské postavy, nezriedka aj
s erotickým alebo sexuálnym kontextom. Bol ob-
divovateľom prác Halsu, Velázqueza, Tiziana, ale aj
Matisa alebo Picassa.

VÝTVARNÉ SPEKTRUM KOŠICKÉHO KRAJA

Výstavný priestor: Historická účelová budova,
Námestie Maratónu mieru 2 – GALÉRIA PRI KOMÍNE

Trvanie výstavy: 15. 5. – 15. 6. 2025

Autorstvo výstavy: Oddelenie propagácie a prezen-
tačnej činnosti

Návštevnosť: 226

Výstava súťažných výtvarných diel.

HELENA VONDRÁČKOVÁ – 60 ROKOV NA SCÉNE

Výstavný priestor: Historická účelová budova,
Námestie Maratónu mieru 2 – priestor „Na skle“

Trvanie výstavy: 27. 6. 2025 – 2026

Autorstvo výstavy: Oddelenie propagácie a prezen-
tačnej činnosti, Katarína Martošová, TP, OKRČ

Návštevnosť: 9241

Výstava legendy českej populárnej hudby. Roz-
siahla kolekcia prezentovaných artefaktov obsahu-
je okrem iného Vondráčkovej koncertné či filmové
kostýmy, ocenenia zo súťaží, či ukážky hudobných
videoklipov.



JAPONSKÍ SAMURAJI

Výstavný priestor: Historická účelová budova,
Námestie Maratónu mieru 2 – prízemie

Trvanie výstavy: 6. 12. 2024 – 31. 8. 2025

Autorstvo výstavy: Historický odbor – Martin
Jarinkovič, OKRČ, TP, Dominik Béreš, OPaPČ

Návštevnosť: 16 101

Výstava vznikla vďaka spolupráci VSM v Košiciach
s Podkarpatským múzeom v Krosne a Slovenským
technickým múzeom, ktoré spravuje súkromnú
zbierku Cyrila Skladaného. Predstavila široké spek-
trum artefaktov reprezentujúcich tradičnú japon-
skú kultúru vrátane ukážok ikonických drevorytov
ukiyo-e, či výbavy typickej pre samurajov, podľa
ktorých dostala výstava aj meno.



DIVADLO V MÚZEU – MÚZEUM V DIVADLE

Výstavný priestor: Historická účelová budova, Námestie Maratónu mieru 2 – prízemie

Trvanie výstavy: 28. 12. 2025 – 2026

Návštevnosť (december 2025): 90

Historická výstava k orgaizovaná k príležitosti jubilea Národného divadla Košice v súčinnosť s externým autorským kolektívom z Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach.

LEHRNER KASSÁN, HODINÁRSKY MAJSTER

Výstavný priestor: Historická účelová budova, Námestie Maratónu mieru 2 – Salon Renaissance

Trvanie výstavy: 3. 10. 2025 – 22. 1. 2026

Autorstvo výstavy: Dominik Béreš, Gabriela Klapáčová

Návštevnosť: 2495

Johann Lehrner – rodák z Dolného Rakúska, ktorý si Košice zvolil za svoj domov, kde sa stal jedným z najvýznamnejších hodinárov 19. storočia. Výstava predstavila rôzne typy hodín z jeho dielne a vyústila v akvizíciu hodín.

INŠPIROVANÉ MINULOSŤOU

Výstavný priestor: Dom remesiel

Trvanie výstavy: 2024 – 1. 2. 2025

Návštevnosť: 138

Výstava hudobných ľudových nástrojov v spolupráci s GOS Rožňava.

JINDŘICH ŠTREIT: ZE TMY KE SVĚTLU

Výstavný priestor: Galéria bašta

Trvanie výstavy: 12. 11. 2024 – 22. 2. 2025

Autorstvo výstavy: Jindřich Štreit

Návštevnosť: 353

Výstava fotografií Jindřicha Štreita v rámci Festivalu sakrálného umenia.

POHLAD DO VNÚTRA OD JANKY PAPAY

Výstavný priestor: Galéria bašta

Trvanie výstavy: 6. 3. – 11. 5. 2025

Autorstvo výstavy: Janka Papay

Návštevnosť: 749 návštevníkov

Výstava diel výtvarníčky J. Papay.

MEDZI NEBOM, ZEMOU A FARBOU

Výstavný priestor: Galéria bašta

Trvanie výstavy: 13. 5. – 24. 8. 2025

Autorstvo výstavy: Ľubica Oberučová

Návštevnosť: 2547

Výstava diel výtvarníčky Ľubici Oberučovej pri príležitosti životného jubilea.



HRA ILÚZIE – GRA ILUZJI

Výstavný priestor: Galéria bašta

Trvanie výstavy: 28. 8. – 19. 10. 2025

Autorstvo výstavy: Marek Szszesny, Návštevnosť: 940

Výstava poľského výtvarníka Mareka Szszesneho.

VTEDY NA VÝCHODE, VTEDY NA ZÁPADE

Výstavný priestor: Galéria bašta

Trvanie výstavy: 28. 10. 2025 – 2026

Autorstvo výstavy: Vojtech Kárpáty

Návštevnosť (2025): 435 návštevníkov

Výstava o novembri 1989 realizovaná v spolupráci s ÚPN.

LÁSKA STÁLE TRVÁ

Výstavný priestor: Miklušova väznica

Trvanie výstavy: 3. 6. – 15. 6. 2025

Autorstvo výstavy: Zbor väzenskej a justičnej stráže

Výstava umeleckých diel väznených osôb.

VÝSTAVY – PUTOVNÉ

V MOCI NOCI

Výstavný priestor: Gemersko-malohontské múzeum (GMM) v Rimavskej Sobote

Trvanie výstavy: 14. 2. – 30. 4. 2025

Autorstvo výstavy: Miroslav Dravecký

Návštevnosť: 1047

POKLAD Z TRHOVIŠŤA

Výstavný priestor: v Muzeu w Jarosławiu Kamienica Orsettich, neskôr v múzeu prof. Fischera v Bochni a svoje turné napokon ukončila v zámkovom múzeu v meste Sandomierz.

Trvanie výstavy: január – september 2025



ĎALŠIE PODUJATIA



Východoslovenské múzeum v roku 2025 zorganizovalo množstvo ďalších jednorázových podujatí či už charakteru sprievodného programu k jednotlivých výstavám, alebo edukačného, či jednorázového zamerania. Tu je ich chronologický zoznam:

dátum	názov podujatia
11. 1. 2025	Origami pre každého
18. 1. 2025	80. rokov od oslobodenia Košíc
22. 1. 2025	Štefan Filep ´ 70 – retrospektíva
od 22. 1. 2025	Inšpirácia v umeleckých štýloch
4. 2. 2025	Svetový deň mokradí
11. 2. -16. 2. 2025	Spájame lásku a umenie
8. 2. 2025	Karneval v múzeu
14. 2. 2025	Valentínska romantika v múzeu
18. – 22. 2. 2025	Jarné prázdniny s Múzejkou
19. 2. 2025	Cesta za pokladom s kurátorom
21. 2. 2025	Cesta za pokladom s kurátorom
27. 2. 2025	Načeradský – legenda prichádza do Košíc
4. 3. 2025	Museum Point – otvorenie
14. 3. 2025	Dobšinský v múzeu
15. 3. 2025	Za tajomstvami samurajov s Múzejkou
od 19. 3. 2025	Inšpirácia témou – japonská kresba
od 20. 3. 2025	Cechová truhlica sa zatvára
25. 3. 2025	V povstaní s dávidovou hviezdou
28. 3. 2025	Za pokladmi s Petrom Šimčíkom
5. 4. 2025	80. výročie prijatia Košického vládneho programu
10. 4. 2025	Juhoslovania v slovenskom odboji
od 22. 4. 2025	Jarný ornitologický kurz
10. 5. 2025	Benefičná komentovaná prehliadka
13. 5. 2025	Medzi nebom, zemou a farbou
15. -17. 5. 2025	Rákocziho pivné dni
17. 5. 2025	Košická noc múzeí a galérií
od 17. 5. 2025	100. výročie Košickej župy
3.- 6. 6. 2025	Týždeň detí v múzeu



dátum	názov podujatia
od 3. 6. 2025	Láska stále trvá
12. 6. 2025	100. výročie Košickej župy
13. 6. 2025	Župný deň v KE
19. 6. 2025	RusynsKE
24. – 25. 6. 2025	Zlatá horúčka v múzeu
11. 2. -16. 2. 2025	Spájame lásku a umenie
28. 6. 2025	Predaj 0 euro suveníru s motívom H. Vondráčkovej
27.- 28. 6. 2025	Bobule Wine Fest
3. 7. 2025	Život Rómov v starých Košiciach
7. -14. 7. 2025	Svet v múzeu
8. – 13. 7. 2025	Zašifrované múzeum
10. 7. 2025	Z barokových šatníkov a truhlíc
17. 7. 2025	Úžasné Japonsko
23. 7. 2025	Komentovaná prehliadka v štýle glamour
18. 7. 2025	Umenie čajového obradu
31. 7. 2025	Ženy, ktoré nám vládli
7. 8. 2025	Bez nich by to nešlo
11. – 15. 8. 2025	Svet v múzeu
14. 8. 2025	Šabľa – kráľovná chladných zbraní
16. 8. 2025	Helena Vondráčková v “summertime” atmosfére
20. 8. 2025	Strašidelná prehliadka a príbehy Jókai
21. 8. 2025	Košice ako ich už nepoznáme
24. 8. 2025	90 rokov Košický zlatý poklad
27. 8. 2025	Rozprávková Helena
28. 8. 2025	Nebojme sa netopierov
od 10. 9. 2025	Inšpirácia témou
11. 9. 2025	Museum fashion night
12., 16., 23. 9. 2025	Operení susedia – komentovaná prehliadka



dátum	názov podujatia
20. 9. 2025	Arciknieža Rákoczi
25. 9. 2025	Operení susedia - komentovaná prehliadka
4. 10. 2025	Európske dni vtáctva
10. - 12. 10. 2025	Biela noc
12. 10. 2025	Liquide Perle
16. 10. 2025	Finisáž výstavy Japonskí samuraji
19. 10. 2025	Za tajomstvami samurajov s Múzejkou
30. 10. 2025	Všetci svätí
5. 11. 2025	200 rokov slávy košického hodinára
12. 11. 2025	Cesta za pokladom
22. 11. 2025	U hodinára s Múzejkou
30. 11. -23. 12. 2025	Župné vianočné trhy
5. 12. 2025	Mikuláš v múzeu
7. 12. 2025	Svätomikulášska liturgia a raňajky s Rusínmi
13. 12. 2025	Vianočné kúzlenie s Múzejkou
16. - 19. 12. 2025	Advent a Vianoce našich predkov
28. 12. 2025	Silvestrovský živý orloj z múzea

PODUJATIA MIMO VSM:



dátum	názov podujatia
29. 4. 2025	Lampiónový sprievod
30. 4. 2025	Župné dni v Rožňave
7. 5. 2025	Župné dni v Spišskej Novej Vsi
7. 6. 2025	32. medzinárodná výstava minerálov
26. 7. 2025	26. ročník súťaže v ryžovaní zlata - Dubník
30. 9. 2025	Festival múzeí na Slovensku v Markušovciach



EDIČNÁ ČINNOSŤ

ZBORNÍKY, KATALÓGY, PUBLIKÁCIE

VÝCHODOSLOVENSKÉ MÚZEUM V KOŠICIACH (ed.). Natura Carpatica: zborník Východoslovenského múzea v Košiciach. Prírodné vedy. Č. 65–66. Košice: Východoslovenské múzeum v Košiciach, 2025. 128 s. ISSN 1335-3535.

VÝCHODOSLOVENSKÉ MÚZEUM V KOŠICIACH. Pozdišovská keramika: katalóg k výstave. Košice: Východoslovenské múzeum v Košiciach, pripravované vydanie (nepublikované).

VÝCHODOSLOVENSKÉ MÚZEUM V KOŠICIACH. Poklady východného Slovenska. Košice: Východoslovenské múzeum v Košiciach, [rok vydania neznámy]. Náklad 200 ks.

ODBORNÁ PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

DRAVECKÝ, Miroslav, Kürthy A. & Pačenovský S. 2025: Početnosť, denzita a priestorová distribúcia piatich druhov sov vo východnej časti CHVÚ Volovské vrchy. Natura Carpatica, 65-66/2025, str. 25–54.

LEVENDOVSKÝ, Stanislav. 2025: Geologický zbierkový fond Východoslovenského múzea v Košiciach, Trieda: Silikáty. Natura Carpatica 65-66/2025, str. 83-114.

BÉREŠ, Dušan – MITROVÁ, Ľudmila. Etnografické zábery z fondov Východoslovenského múzea v Košiciach. In Etnológ a múzeum. Fotografia ako prameň etnologického výskumu (zborník z konferencie). Považská Bystrica : Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici, príspevok odovzdaný do tlače

DRAVECKÝ, Miroslav. & Kürthy A. 2025: Sup bielohlavý (Gyps fulvus) v CHVÚ Volovské vrchy. Natura Carpatica, 65-66/2025, 73–82.

KRIŠOVSKÝ, Peter. 2025: Nové zbierky motýľov v entomologickom fonde Východoslovenského múzea. Natura Carpatica, 65-66/2025, str. 65-66.

KRIŠOVSKÝ, Peter, Revický M., Greš S. & Danilák M. Správa z činnosti ornitologickej sekcie, Prehľad výsledkov činnosti odborných sekcií XLIX. Východoslovenský tábor ochrancov prírody, Medvedie 2025, str.100-106

Csanády, A., Jászay, T., Tej, B., KRIŠOVSKÝ, Peter., & Cibulková, 2025: More than a collection: the scientific value of woodpecker specimens in the Šariš museum in Bardejov (Slovakia). -Acta Mus. Siles. Sci. Natur. 74, str. 99-123

KRIŠOVSKÝ, Peter. 2025: Vtáctvo Mlynského náhonu v Košiciach. Natura Carpatica 65-66/2025, 15-24

VOTROUBEKOVÁ, Tatiana. “Continuity and change - Romanization of Southern Etruria”. In Dissertationes Archaeologicae, (vydáva Archeologický Inštitút na Filozofickej fakulte Univerzity Eotvosa Rolanda v Budapešti).

Stančo, L.–Petřík, J.–Hajnalová, M.–VOTROUBEKOVÁ, Tatiana – Shaydullaev, Sh. “Revising the chronology of the Darband Wall in Central Asia”, Antiquity, Volume 99 Issue 408, December 2025, 1586-1603

NOVÉ VÝZNAMNÉ AKVIZÍCIE MÚZEA

DAROM

Do zbierkového fondu geológie (mineralógia) a paleontológie boli získané darom:

- **2 ks minerálov od p. Sebastiána Hreusa**
- **5 ks minerálov od p. Martina Patúša**
- **1 ks mamutieho zuba od p. Marty Verešovej**
- **1 ks fosilizovaného kmeňa od p. Jakuba Repaského**

Zodpovedný: Levendovský, Ledvák

NÁKUPOM

Elektrická pokladňa zn. National z roku 1910 do zbierkového fondu Farmácia v cene 1000 €. Zodpovedná: Uršula Ambrušová.

Zbierka motýľov od doc. Ľubomíra Panigaja v cene 4 000,00 € - 378 druhov motýľov v počte 2011 exemplárov zo 16 čeladií. V rámci akvizičného projektu FPU 24-522-04615 - Motýle Východného Slovenska – 1.etapa. Projekt bol podporený v plnej výške. Zodpovedný: Peter Krišovský.

11 dermoplastických preparátov od ŠOP SR v cene 3 800,00 €. V rámci projektu FPU č. 24-522-04616 - Dopĺňanie zoologického fondu vo VSM Košice časť 2. Nákup 11 nových dermoplastických preparátov cicavcov a vtákov na dekoratívnych podstavcoch: cicavce - jazvec lesný (1x), mačka divá (1x), vydra riečna (1x), vtáky - orliak morský (2x), orol skalný (1x), orol kráľovský (2x), výr skalný (1x), orol krikľavý (1x) a kazarka hrdzavá (1x). Zodpovedný: Miroslav Dravecký.

7 dermoplastických preparátov chránených druhov živočíchov (kadáverov) deponovaných zo ŠOP SR do VSM v cene 750 €. Nákup 7 predmetov za účelom vystavovania, vzdelávania, využitia v rámci klubov a olympiád: kuvik obyčajný (1x), kvičok

jastrab krahulec (1x), drozd čierny (1x), sojka obyčajná (2x) a lyska čierna (1x). Zodpovedný: Miroslav Dravecký.

Nákup zbierky motýľov lokalít východného Slovenska od pána Imricha Maľarika. Z finančnej podpory KSK sme realizovali nákup zbierky 159 druhov motýľov v celkovom počte 619 exemplárov. Zodpovedný: Peter Krišovský

Akvizícia nástenných kyvadlových 160cm hodín - Johann Lehrner Kassán (z rokov 1825-1830) v cene 30.000 € od súkromného zberateľa z Viedne. Nákup historických hodín v pôvodnom stave bez materiálno-technických zásahov vytvorených v Košiciach v 19. storočí. Nákup bol realizovaný finančnej podpory KSK, FPU (projekt 25-522-04693) a súkromných partnerov.



ODBORNÁ ČINNOSŤ A VEDECKO-VÝSKUMNÉ ÚLOHY

Kriminalita a súdnictvo v Košiciach v 17. až 19. storočí - Archívny výskum. Riešiteľ: Richard Papáč. Doba trvania: 2017 – 2026. Štúdium archívnych dokumentov z fondu Magistrát mesta Košice v Archíve mesta Košice, prejdenných 293 spisov z rokov 1830 – 1848 s problematikou kriminality Košíc a okolia. Preklady latinských, nemeckých a maďarských textov k problematike.

Revízne spracovanie a odborné vyhodnotenie archeologických výskumov Dr. Jána Pástora. Riešiteľka: Mária Kundrátová. Doba trvania: 2024 – 2026. Revízne spracovanie archeologických výskumov J. Pástora na sídliskách z mladšej doby kamennej v katastroch obcí Blažice a Bohdanovce, výskumná sezóna 1966.

Medailér Andrej Peter – jeho život a dielo - archívny a heuristický výskum. Riešiteľ: Patrik Fečo. Trvanie: 2025 - 2026. Heuristický výskum v publikovanej numizmatickej periodickej tlači od konca 30. rokov, realizovanie súpisu jeho medailí z dostupnej literatúry. Výskumná činnosť v mincovni v Kremnici a v zbierkach iných múzeí v SR prípadne aj ČR. Kontaktovanie príbuzných po A. Petrovi a prípadný výskum v jeho pozostalosti. Výskumná úloha začatá začiatkom roka, no pozastavená, kvôli príprave publikácie Poklady východného Slovenska.

Košice a východné Slovensko v dvadsiatom storočí - archívny a heuristický výskum. Riešiteľ: Vojtech Kárpáty. Trvanie: 2021 - 2026. Dokumentácia a spracovanie najvýznamnejších politických a spoločenských udalostí a osobností, ktoré sa priamo alebo sprostredkovane viažu k dejinám mesta Košice a regiónu východného Slovenska. Príprava odborných vedeckých štúdií k tejto téme a ich publikovanie v periodiku Historica Carpatica.

Východoslovenské múzeum v Košiciach vo vzťahu k fotografii v medzivojnovom období - archívny a heuristický výskum. Riešiteľ: Dušan Béreš. Trvanie: 2025. Výskum v archíve VSM zameraný na medzivojnové katalógy Klubu čs. fotografov amatérov v Košiciach, spoluprácu múzea so živnostenskými fotografmi, fotografickú tvorbu Josefa Poláka a počiatky budovania fondu historickej a umeleckej fotografie.

Ľudové remeslá na východnom Slovensku - Etnografický a heuristický výskum. Riešiteľka: Ľudmila Mitrová. Trvanie: dlhodobo. Terénny a archívny výskum remesiel, mapovanie pôsobnosti a činnosti remeselníkov na východnom Slovensku. Príprava, výskum a spracovanie materiálu o Pozdišovskej keramike vyústili do realizácie výstavy A PREDSA SA TOČÍ 600 rokov pozdišovskej keramiky.

Vejáre v zbierkach Východoslovenského múzea v Košiciach - muzeálny a heuristický výskum. Riešiteľka: Mária Krišovská. Trvanie: 2025. Výskum proveniencie vejárov a následná príprava článku v zborníku Historica Carpatica.

Dlhodobý monitoring výskytu a hniezdenia orla krikľavého (Clanga pomarina) a orla skalného (Aquila chrysaetos) - terénny a monitorovací výskum. Riešiteľ: Miroslav Dravecký. Doba trvania: dlhodobo. V priebehu roka 2025 bol realizovaný monitoring orlov krikľavých a orlov skalných Správe NP Slovenský kras. Výsledky dlhodobej úlohy terénneho výskumu populácie orlov krikľavých v územnej pôsobnosti Správy NP Slovenský kras boli zapracované do príspevku „Hniezdne parametre orlov krikľavých v Slovenskom krase“ a prezentované v dňoch 21.-23. novembra 2025 na Členskej schôdzi Ochrany dravcov na Slovensku.

Paleontologický prieskum oblasti Západných Karpát - terénny prieskum. Riešiteľ: Peter Ledvák. Doba trvania: dlhodobo. Paleontologický výskum so zameraním na druhohorné a treťohorné súvrstvia oblasti Západných Karpát prebiehal na bradlách pri obci Kamenica (okr. Sabinov). V roku 2026 bude výskum pokračovať. Po spracovaní budú výsledky publikované vo vedeckom časopise a zozbierané fosílie budú zahrnuté do zbierkového fondu VSM.

Výskum avifauny v Košickej kotline so zameraním na druhovú početnosť - terénny výskum. Riešiteľ: Peter Krišovský. Doba trvania: 2021 - 2025. V poslednom roku trvania vedecko výskumnej úlohy boli realizované ďalšie pozorovania vtáctva zo zameraním na početnosť a sledovanie trendu vývoja vtáčích populácii v intraviláne mestských častí mesta Košice. Výsledky boli prezentované vo forme výstavy „Operení susedia. Urbanizácia vtáčích druhov bola skúmaná na hniezdnej početnosti soko- la myšiara (Falco tinnunculus) na sídliskách. Bolo označených ornitologickými a odčítacími krúžkami 52 mláďat, ktoré sa vyliahli na oknách a balkónoch obyvateľom Košíc. Výsledky výskumu vtáctva na Mlynskom náhone boli publikované v zborníku Natura Carpatica LXV-LXVI.

Realizovanie povrchových prieskumov v údolí rieky Olšava (a v košickom kraji) za účelom objavenia nových archeologických lokalít. Riešitelia: Ján Rákoš, Mária Kundráťová. Doba trvania: 2024 – 2026. Povrchový prieskum na lokalite v obci Boliarov, parcela C 396, dňa 07/10/2025. Vyhotovenie nálezových správ pre KPÚ v Košiciach.

Realizácia archeologických prieskumov pomocou detekčného zariadenia na celom území Košického kraja. Riešitelia: Ján Rákoš, Mária Kundráťová. Doba trvania: dlhodobo. Prieskumy v katastroch obcí Hrhov, poloha Dolný vrch, N. Myšľa, parcela C 727, Rozhanovce, poloha Havraní vrch – pozitívny; Bôrka, poloha Havrania skala, Ruskov, poloha Farský les, Dargov, stredoveká cesta, Ďurkov, poloha Svinický kút - negatívny.

Realizácia investičných archeologických výskumov podľa ponuky. Riešitelia: Ján Rákoš, Mária Kundráťová. Realizácia archeologického výskumu v obci Boliarov – výstavba Základnej školy, novoveký cintorín. Od 28. 02. 2025 do 26. 11. 2025.

Spracovanie písomného inventára ústavného podnikového archívu VSM. Riešiteľka: Uršula Ambrušová. Evidencia archívneho materiálu. Spracované roky 1930, 1955.

Šlichová prospekcia zlatonosných potokov na východnom Slovensku – II. etapa - terénny prieskum. Riešiteľ: Stanislav Levendovský. Doba trvania: 2024-2025. Terénny výskum 18 lokalít v oblasti Čiernej Hory, celkom 18 vzoriek riečnych sedimentov z náplavov potokov za účelom kvantifikácie ťažkých minerálov a zlata v šlichoch pomocou ryžovacích misiek. Miesta odberov zamerané GPS súradnicami a fotografická dokumentácia. Binokulárna lupa - vyhodnotené šlichy a zastúpenie ťažkých minerálov. Celkové spracovanie vzoriek z terénneho šlichového výskumu bolo presunuté do III. etapy roka 2026 a výsledky budú publikované v zborníku Natura Carpatica.

Odchyt a krúžkovanie vtákov na ornitologickom stacionári Drienovec. Riešiteľ: Peter Krišovský. Doba trvania: dlhodobo. Jesenný výskum migrácie vtáctva na ornitologickom stacionári Drienovec, realizovaný výskum a značenie migrujúceho vtáctva. Celkovo odchytaných a označených 1437 jedincov 40 vtáčích druhov. Spätných odchytov celkovo 286, z toho boli dve červienky obyčajné (Erithacus rubecula) a rybárik riečny (Alcedo atthis) s krúžkom maďarskej ornitologickej centrály v Budapešti.

Monitoring horských druhov sov vo Volovských vrchoch. Riešiteľ: Miroslav Dravecký. Doba trvania: 2023-2025. Skontrolovaných 50 ks hniezdných búdok pre pôtiky kapcavé na lokalitách Zbojnická skala, Stromiš – Čertová hoľa, Bystrá, Roháčka, Kojšovská hoľa, Kloptaň, Gobič – Osadník. V žiadnej z 50 ks búdok nebol zahniezdený pôtik kapcavý, ale búdky boli obsadené sekundárnymi hniezdičmi.

V piatich búdkach hniezdil brhlík lesný. Počas tohto termínu bola ešte overovaná prítomnosť kuvičkov vrabčích pomocou diktafónov na dvoch hniezdných lokalitách Folkmarská skala a Jahodná - Kamen- ný Hrb. Kontroly boli negatívne. Začiatkom roka 2025 boli vydané odbornopropagačné materiály o sovách a to brožúru “Pôtik kapcavý (Aegolius fu- nereus) vo Volovských vrchoch, leták A5 “Spoznejme naše sovy” a pexeso “Sovy Slovenska”.

SEMINÁRE, KONFERENCIE, SYMPÓZIÁ

V roku 2025 sa odborní pracovníci a pracovníčky Východoslovenského múzea aktívne zúčastnili mnohých konferencií, seminárov a sympózií doma i v zahraničí, kde prostredníctvom príspevkov pre- zentovali výsledky svojho výskumu.

- Aktívna účasť na vedeckej konferencii Tlače 16. storočia a knižná kultúra v Štátnej vedeckej knižnici. Príprava a prezentácia príspevku: **Lekárnické vreckové kalendáre.** Z konferencie v decembri 2025 vyšiel Zborník príspevkov. Termín: 19. 2. 2025. Účasť: Uršula Ambrušová.
- Aktívna účasť na vedeckej konferencii Tlače 16. storočia a knižná kultúra, ktorú usporiadava ŠVK v Košiciach. Názov príspevku: **Kalendáre z 18. – 19. storočia v zbierkach Východoslovenského múzea v Košiciach.** Termín: 19. 2. 2025. Účasť: Richard Papáč
- Aktívna účasť na 29. sympóziu z dejín farmácie vo Vlastivednom múzeu v Galante – príprava a prezentácia príspevku : **Zázračné liečivá vymysleného pôvodu.** Termín : 24. 9. 2025. Účasť: Uršula Ambrušová.
- Účasť na 44. medzinárodnej konferencii: **Otázky neolitu a eneolitu našich krajín,** Zemplínske múzeum v Michalovciach. Termín: september 2025. Účasť: Mária Kundráťová.

- Účasť na XX. ročníku medzinárodnej konferencie Stretnutie prírodovedcov v Stredoslovenskom múzeu v Banskej Bystrici – Tihányiovský kaštieľ. RNDr.Peter Krišovský:Publikovanievmúzeách a Miroslav Dravecký: **Monitoring orlov krikľavých v Slovenskom krase. Zo života orlov krikľavých - video dokument.** Termín: 7. – 9. októbra 2025. Účasť: Krišovský, Levendovský, Dravecký.
- Účasť na konferencii: 32. stretnutie východoslovenských archeológov v Košiciach (Východoslovenské múzeum) s príspevkom: **Archeologické výskumy VSM v rokoch 2024 – 2025.** Termín: 16.12.2025. Účasť: Ján Rákoš.
- Účasť na konferencii: 32. stretnutie východoslovenských archeológov v Košiciach (Východoslovenské múzeum) s príspevkom: **Nové datovanie Darbandského múru medzi starovekou Sogdianou a Baktriou.** Súčinnosť pri organizácii podujatia. Termín: 16. 12. 2025. Účasť: Tatiana Votroubeková.
- Aktívna účasť na vedeckej konferencii zameranej na dejiny a problematiku väzenstva na Slovensku, v Múzeu Janka Kráľa v Liptovskom Mikuláši s príspevkom „...teraz me w berecincu tak dluho a darmo trima...“ Vybrané aspekty zo života košickej mestskej väznice v 17. - 19. storočí, Termín: 13. 11. 2025. Účasť: Richard Papáč.
- Členská schôdza organizácie Ochrany dravcov na Slovensku (RPS). Na podujatí boli odprezentované výsledky dlhodobej úlohy terénneho výskumu populácie orlov krikľavých v územnej pôsobnosti Správy NP Slovenský kras s názvom príspevku **„Hniezdne parametre orlov krikľavých v Slovenskom krase“.** Termín : 21.- 23. 11. 2025. Účasť: Dravecký.
- Aktívna účasť na workshope pod názvom **Historicko - právny vývoj a paralely restoratívnej justície,** s diskusným príspevkom **Možnosti zmiernenia a odpustenia trestu v súdnej praxi Košíc v 16. - 19. storočí.** Podujatie

organizovala Katedra dejín štátu a práva pri UPJŠ v Košiciach. Termín: 1. 12. 2025. Účasť: Richard Papáč.

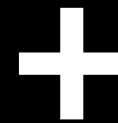
- Prednáška spojená s power pointovou prezentáciou pod názvom **Ako sa súdilo a trestalo v Košiciach v minulosti (16. - 19. storočie)** prezentovaná v Ústave na výkon väzby a Ústave na výkon trestu odňatia slobody v Košiciach na Floriánskej 18. Termín: 26. 2. 2025. Účasť: Richard Papáč.
- Aktívna účasť na medzinárodnej konferencii FRÁTER CYPRIÁN mních, liečiteľ, botanik v Múzeu Červený Kláštor, ktorú organizovala Cyprían, n. o. Príspevok s názvom: **Taxa Pharmaceutica Posoniensis 1745 – výnimočné dielo**. Termín: 14. - 15. 5 2025. Účasť: Ambrušová
- Aktívna účasť na stretnutí s partnermi zo Muzeum zamkowe w Sandomierzu s príspevkom **Nález pokladu bronzových predmetov z Trhovišta**. Termín: 16. 09. 2025. Účasť: Ján Rákoš.
- Aktívna účasť na majstrovskom kurze pre archívárov „spoza hraníc“ (**“Egy a múltunk – őrizzük egy azonképp a jövőnek !”**) v Budapešti. Organizátorom 12. ročníka majstrovského kurzu bol Archív hlavného mesta Budapešť (Budapest Főváros Levéltára). Kurz bol ukončený s akreditovaným diplomom. Termín: 4. – 6. 11. 2025. Účasť: Uršula Ambrušová.
- Aktívna účasť s príspevkom na numizmatickej konferencii v Nitre s názvom **Numizmatické medaily pod lupou**. Termín: 8.11.2025. Účasť: Patrik Fečo.
- Online účasť na hybridnom workšope **Museums as Bridges between Cultures and Societies**. Termín: 27. 11. 2025. Účasť: Ján Rákoš.
- Aktívna účasť na medzinárodnej zahraničnej odbornej konferencii Perspectives of Classical

Archaeology, , Praha, Ústav pro klasickou archeologii, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova v Prahe, Česká republika, s ústnym príspevkom: **„Relief and sculptural decoration of tombs in Hellenistic Southern Etruria – art, iconography and eschatology“**. Termín: 1.-2. 12. 2025. Účasť: Tatiana Votroubeková.

- Účasť na seminári o **Dohovore o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva**. Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru, Rusovce. Termín: 20.-22. 10. 2025. Účasť: Ľudmila Mitrová.
- Aktívna účasť na medzinárodnej zahraničnej odbornej konferencii usporiadanej pri príležitosti 90.výročia vzniku Regionálneho múzea v Rzeszowe pod názvom: Kolekcje muzealne. Znak przeszłości – narracje i konteksty. Vystúpenie s príspevkom: **„Kolekcja mundurów powojennych z lat 1945-1989 w Muzeum wschodniopolskowskim w Koszycach“**. Termín: 20. 11. 2025. Účasť: Martin Jarinkovič



ÚSPECHY A PROBLÉMOVÉ OBLASTI



- otvorenie nového návštevníckeho centra Museum POINT pre areál Katova bašta
- rozvíjajúca sa spolupráca s organizáciami Visit Košice a Košice Región Turizmus, zabezpečujúcimi networking a spoločný propagačný rámec pre organizácie pôsobiace v meste/kraji
- obnovenie návštevnosti do proporcií pred dobou pandémie Covid 19
- nárast komunity najmladšieho návštevnictva (škôlkarský vek a 1. stupeň ZŠ) a s tým spojená proaktívna účasť ich rodičov
- účinnosť výstavy o Helene Vondráčkovej pri rozširovaní komunity návštevnictva múzea smerom k novým skupinám, ktoré inak neprejavovali záujem o program z oblasti troch tradičných odborov múzea
- dosiahnutie finančnej podpory súkromného sektora pri spolufinancovaní akvizície zbierkového predmetu hodín od Johanna Lehrnera Kassána
- postupný rozvoj medzinárodnej inštitucionálnej spolupráce s partnerskými múzeami zo zahraničia (Poľsko, Maďarsko), ktorým postupne korigujeme ústup z niekdajších pozícií v tejto oblasti
- úspešné podujatia k príležitosti 90. Výročia objavenia Košického zlatého pokladu
- efektívnosť mediálnych kampaní v rôznom mediálnom prostredí offline i online médií, verejnom priestore, rozhlase, televízii, ale aj prostredníctvom online kanálov múzea
- práca s rôznymi klubmi a záujmovými spolkami rôznych vekových kategórií, realizovaná odbornými pracovníkmi (Klub zlatokopov, Mineralogický klub mládeže, Slovenská numizmatická spoločnosť, Klub zdravotníckeho zamerania, Prírodovedný klub, ...)

- absencia efektívneho označenia a navigačného systému pre areál Katova bašta. Časť návštevníctva v tejto časti múzea je aj po otvorení Museum POINTu naďalej zmätené pri hľadaní vstupu a navigácii naprieč areálom
- pretrvávajúce problémy s prevádzkou vyplývajúce z poddimenzovaného stavu lektorskej služby - týka sa jednak areálu Katova bašta ale aj ostatných budov múzea. Tento stav taktiež neumožňuje dlhšie otváracie hodiny múzea, ktoré by najmä pracujúcej časti potenciálneho publika uľahčili prístup k ponúkaným výstavám a expozíciám.
- personálna poddimenzovanosť naprieč všetkými odbormi
- nedostatočné dispozičné možnosti v Historickej účelovej budove na Námestí maratónu mieru 2. Priestory budovy značne limitujú rozvoj múzejnej pedagogiky, rozvoj vzdelávacích programov rôzne vekové skupiny aj ich realizáciu, ktorá je tak často koncentrovaná priamo do priestorov jednotlivých výstav a expozícií. Dispozičné nedostatky sa taktiež prejavujú v zóne „prvého kontaktu“ - vo vstupnom foyer, kde dochádza k počiatočnému zmäteniu návštevníctva a nie úplne plynulému a pozitívnemu prvému dojmu z návštevy inštitúcie.
- absencia legislatívnych rámcov pre rozvoj a efektívnu implementáciu sponzoringu zo súkromného sektora.
- málo rozvinutá spolupráca s miestnymi kultúrnymi a zbierkotvornými inštitúciami
- nedostatky pri snahe o implementáciu jednotnej grafickej identity pre všetky aktivity a program realizovaný vo Východoslovenskom múzeu - či už ide o aktivity z interných alebo externých zdrojov. Problematická komunikácia s organizátormi a autormi jednotlivých podujatí často vedie k rozdrobeniu vizuality, ktorá má za následok zmätenie publika ale aj neprofesionálny výraz nie len v očiach odbornej verejnosti

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ

FPU

Číslo projektu	výzva/podprogram	Názov projektu	Úspešnosť	Celkový rozpočet projektu	Pridelená suma
25-522-04706 D	5.2.2 Akvizícia múzeí	Motýle Slovenska II. Etapa	Podporený projekt	3000 €	2100 €
25-523-04788 D	5.2.3-fB Nové stále expozície (múzeá). Fáza B	Miklušova väznica v Košiciach - nová zážitková expozícia	Podporený projekt	46250 €	37000 €
25-522-04693 D	5.2.2 Akvizícia múzeí	Lehrner "Kassán" - návrat unikátnych hodín do Košíc	Podporený projekt	30000 €	5000 €
25-820-04471 D	8.2 Menšia kultúrna infraštruktúra	Katova bašta - infraštruktúra prírodného amfiteátra	Podporený projekt	3080 €	2000 €
25-810-04345 D	8.1-fA Komplexná obnova kultúrnej infraštruktúry. Fáza A	VSM Hrnčiarska - Obnova kultúrnej pamiatky	Nepodporený projekt	55800 €	-
25-540-02404 D	5.4. Reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových fondov	Reštaurovanie sarkofágu Kláry Melithovej 1. etapa	Nepodporený projekt	12013 €	-
25-540-02388 D	5.4. Reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových fondov	Ošetrovanie dreveného kostolíka v zbierkach VSM	Podporený projekt	6252 €	1252 €
25-523-01902 D	5.2.3-fA Nové stále expozície (múzeá). Fáza A	Expozícia Historických Interiérov - architektonická súťaž	Podporený projekt	6252 €	5000 €
25-362-01895 D	3.6.2 Medziodborový výskum, publikačná, prekladateľská činnosť a vzdelávacie aktivity	Vydanie monografie "Pravoslávna cirkev na východnom Slovensku a na Zakarpatsku v rokoch 1939 - 1945"	Podporený projekt	5300 €	4500 €
25-521-01890 D	5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť (múzeá)	Operení susedia	Podporený projekt	6000 €	2000 €
25-521-01887 D	5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť (múzeá)	A predsa sa točí (viac ako 600 rokov pozdišovskej keramiky)	Podporený projekt	16000 €	10000 €
25-521-01886 D	5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť (múzeá)	Lekáreň U Božieho oka	Podporený projekt	10650 €	7000 €
25-521-01892 D	5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť (múzeá)	Divadlo v múzeu/Múzeum v divadle (80/100/125 rokov divadla v Košiciach)	Podporený projekt	50500 €	40000 €

KULT MINOR

Číslo projektu	výzva/podprogram	Názov projektu	Úspešnosť	Celkový rozpočet projektu	Pridelená suma
26-230-01652 D		Publikácia František II. Rákoczi - posledná cesta kniežaťa	Podaný projekt	18000 €	

KSK

Číslo projektu	výzva/podporogram	Názov projektu	Úspešnosť	Celkový rozpočet projektu	Pridelená suma
	Tradície inšpirujú inovácie	Museum POINT II	Podporený projekt	45000 €	

MINISTERSTVO DOPRAVY

Číslo projektu	výzva/podporogram	Názov projektu	Úspešnosť	Celkový rozpočet projektu	Pridelená suma
19R03-29-V01-00024	Výzva č. 1 na predkladanie žiadostí o poskytnutie prostriedkov mechanizmu za obstaranie energetických certifikátov a pasportov obnovy verejných budov	Žiadosti o poskytnutie prostriedkov mechanizmu - refúndácia nákladov na energetický certifikát a pasport obnovy budovy	Nepodporený projekt	3500 €	

NADÁCIA CENTRA PRE FILANTROPIU

Číslo projektu	výzva/podporogram	Názov projektu	Úspešnosť	Celkový rozpočet projektu	Pridelená suma
2025 06 26	Nadačný fond Baumit pri Nadácii Centra pre filantropiu	Výtvarný kurz v múzeu: Tvorivé kurzy pre mládež a dospelých	Podporený projekt	324.3 €	300 €

INTERREG

Číslo projektu	výzva/podporogram	Názov projektu	Úspešnosť	Pridelená suma
HUSK/2302/2.4/127	LEGACY4Future - Innovative approach to the preservation of cultural heritage and historical traces for a positive shape of the future	Preservation of local heritage (Miklušova väznica)	Podporený projekt	1.899.995,00 €
HUSK/SPF/2401/3.2/150	Interreg – Fond malých projektov	Arciknieža Rákóczi / Rákóczi Főherceg – 320. výročie od zvolenia Františka II. Rákócziho za vodcu konfederácie	Podporený projekt	46.512,50 €

PLNENIE KONCEPCIE ROZVOJA KULTÚRY V KSK

Regionálna kultúrna identita

- VSM pravidelne reflektuje internú výzvu KSK Tradícia podporuje inovácie zameranú na rekontextualizáciu miestneho kultúrneho dedičstva do súčasných komunikačných prostriedkov formou inovatívnych projektov
- prírodovedný odbor VSM v spolupráci s ďalšími oddeleniami je aktívny v propagácii miestneho prírodného dedičstva. Flóra a fauna sú špecifickou súčasťou miestnej identity, inšpiráciou ľudovej tvorby i nevyhnutným materiálovým zdrojom pre rozvoj rôznych umeleckých techník a remesiel. Vzdelávacie aktivity v tejto oblasti pomáhajú rozvoju pochopenia prepojenosti kultúry a prírody
- VSM vo svojej ponuke programov reflektuje aktuálne spoločenské dianie, nezameriava sa výhradne na reprodukciu historických naratívov, či oslavu dejinných úspechov

Kultúrny cestovný ruch

- VSM sa zapája do spolupráce s oblastnými cestovného ruchu a turizmu ako sú Visit Košice a Košice Región Turizmus
- VSM podporuje vzťah obyvateľov Košického kraja ku Košiciam ako metropole regiónu. Prostredníctvom adresnej propagácie sa úspešne snaží prilákať obyvateľov tých obcí a regiónov kraja, ktorých prírodné a kultúrne bohatstvo je reflektované v programe VSM. Či už ide o miesta pôvodu remesla, živého náboženského života, ľudovej kultúry, či výskytu vzácnej flóry a fauny, práve v Košiciach sa obyvatelia týchto často odľahlejších obcí dostávajú do situácie, keď môžu svoje domáce prostredie konfrontovať s odbornou reflexiou a hĺbkovým výskumom

Kreatívny priemysel

- VSM prostredníctvom externých spoluprac zapája do svojich projektov široké spektrum výtvarníčov, kreatívcov a ďalších aktérov kreatívneho priemyslu pre realizáciu jednotlivých projektových aktivít
- VSM aktívne spolupracuje aj s umeleckými školami v regióne a aktívnemu študentsvu tak už v ranom štádiu ich kariér otvára kontakty a perspektívy potenciálneho budúceho uplatnenia

Optimalizácia správy, rozvoja a prevádzky krajských kultúrnych inštitúcií

- VSM buduje orientáciu na návštevníka, v aktuálnom období napríklad aktívnou snahou o budovanie nových návštevníckych centier pri vstupoch do jednotlivých múzejných objektov za účelom jednak zefektívnenia vnútornej prevádzky ale aj zjednodušenia návštevníckeho zážitku a orientácie v priestoroch
- VSM zintenzívňuje spolupráce so zahraničnými partnermi

Obnova kultúrneho dedičstva

- VSM realizuje nové expozície, vytvára tak priestore pre prezentáciu bohatého zbierkového fondu rozmanitých artefaktov reprezentujúcich kultúrne dedičstvo regiónu
- VSM pravidelne a to aj prostredníctvom rôznych grantových žiadostí zabezpečuje akvizície a obnovu zbierkových predmetov

SPRÁVA MAJETKU

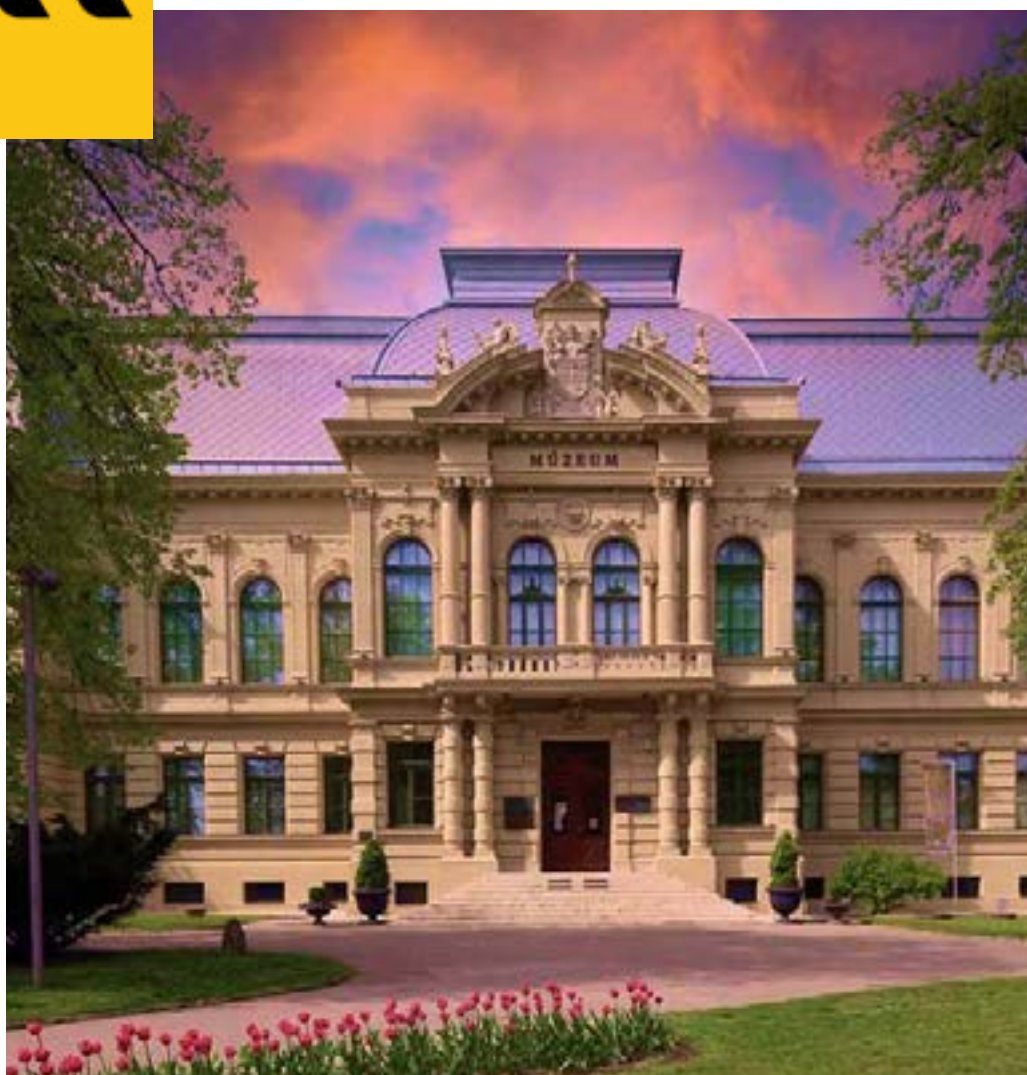
1. Historická účelová budova, Námestie Maratónu Mieru 2, Košice – expozície: Zaži Barok, Zaži Gotiku, Košický zlatý poklad, Cesta za pokladom, Salon Renaissance a 4 samostatné výstavné priestory; lektorská multimediálna miestnosť
2. Miklušova väznica, Pri Miklušovej väznici 10, Košice – expozícia väzenstva a histórie mesta Košice
3. Katov byt, Pri Miklušovej väznici 10, Košice – expozícia interiéru katovho bytu
4. Konzervátorské a reštaurátorské dielne, Hrnčiarska 4, Košice – technické pracovisko
5. Hrnčiarska 6, Košice – objekt v prenájme
6. Hrnčiarska 9/A, Košice – objekt vo výpožičke Centrum kultúry Košického kraja
7. Dom remesiel a nádvorie remesiel, Hrnčiarska 11/A, Košice – výstavný a prezentačný priestor
8. Hrnčiarska 9/B, Košice (údržbárska dielňa, WC) – technický priestor, údržbárska dielňa, toalety
9. Rodošto – Pamätný dom Františka II. Rákocziho, Hrnčiarska 7, Košice – stredoveká fortifikácia mesta Košice – kazematy, Galéria bašta, expozícia a výstavné priestory
10. AB blok odborných pracovníkov, Hrnčiarska 7, Košice kancelárske, depozitárne a obslužné priestory
11. Depozitáre - ocelová HALA A / murovaná HALA B, Šemšianska ul., Košice-Šaca
12. Budova Divízie (južný trakt a suterén východného traktu), Hviezdoslavova 3, Košice – expozície Príroda Karpáta a Nitzk života



VÍZIE PRE ROK 2026

1. Úspešný štart a ukončenie komplexnej rekonštrukcie Miklušovej väznice (stavebnej časti) a zahájenie konštrukčných prác na novej expozícii s úplným ukončením v polovici roka 2027.
2. Zachovanie priaznivej štatistiky návštevnosti za uplynulé roky, s dosiahnutím úrovne minimálne 170.000 v celkovom sumáre.
3. Pokračovanie v tendencii celoregionálnych populárno-náučných a kultúrno-spoločenských podujatí s dosiahnutím úrovne minimálne 50 podujatí.
4. Organizácia kvalitných výstav s dosiahnutím minimálne regionálnej úrovne (celoslovenskej) z oblastí histórie, umenia a prírodných vied a v počte minimálne 10 výstav, z toho aspoň 3 vlastných.
5. Získanie vysokej miery externého financovania plánovaných projektov, s cieľom minimálne 100 000 € v celkovom sumáre.
6. Spracovanie a podanie kvalitných projektov na grantové schémy vo verejných a súkromných / domácich i zahraničných programoch s cieľom minimálne 10 podaných projektov.
7. Plnoodhodnotné sprístupnenie a plynulá prevádzka novej expozície vrátane vzdelávacích programov a príprava finálnej projektovej dokumentácie ďalšej novej expozície s perspektívou otvorenia v roku 2027.
8. Získanie nových akvizícií obohacujúcich historické, umelecko-historické a prírodovedné fondy, s cieľom minimálne 10 nových zbierkových prírastkov (jednotlivých alebo hromadných).
9. Finalizácia realizačnej dokumentácie na výstavbu nového moderného depozitára s rozlohou minimálne 1.500 m² pre účely kvalitného a bezpečného uchovávanía zbierkových fondov.
10. Finalizácia v štádiu architektonickej štúdie a stavebného zámeru sledujúca komplexnú renováciu areálu Katovej bašty pre funkčné využitie priestoru na kvalitné kultúrno-spoločenské podujatia vrátane moderného technologického prírodného amfiteátra so zastrešením
11. Ukončenie stavebných úprav pre nové dlhodobé nevyhnutné (a úsporné) vykurovanie konzervátorských a reštaurátorských dielní na Hrnčiarskej ulici č. 4.
12. Čiastočná renovácia pracovísk VSM na ulici Hrnčiarska 7 (Blok odborných pracovníkov) a Hrnčiarska 4 (Konzervátorské dielne) pre plnoodhodnotné plnenie pracovných úloh (oprava strechy, okien, maľovanie a výmena nábytkových zostáv a pod.)
13. Príprava veľkej projektovej dokumentácie na základe získaného energetického certifikátu pre komplexnú rekonštrukciu Bloku odborných pracovníkov (Polyfunkčný 3-podlažný objekt - NKP) na Hrnčiarskej ulici č. 7.
14. Nadalej aktívne vyhľadávanie strategického riešenia pre umiestnenie zrenovovanej / modernej / novej prírodovednej expozície s vhodným priestorovým riešením a logistickou dostupnosťou.
15. Úspešná projektová príprava a zapojenie sa do investičného cezhraničného projektu Interreg SK-HU-RO-UA „NEXT“ s cieľom doplniť a vynoviť expozíciu Rodošto - pamätný dom Františka II. Rákocziho vrátane prehľadnej vzájomnej spolupráce s maďarským, ukrajinským a rumunským partnerom (v súhrne perspektíva získania finančných prostriedkov v sume 500.000 €)

Dominik Béreš, PhD., MBA, LL.M – riaditeľ



<https://www.vsmuzeum.sk/>